

H O B U R G S B L A D E T

Nya och gamla medlemmar av Hoburgs Hembygdsförening

Jag är sedan några månader ny ordförande i Hoburgs hembygdsförening. Jag känner mig givetvis både stolt och tacksam över uppdraget. Ändå innebär det en nästan omöjlig utmaning att efterträda Britta Holm som verkligen har lagt ner sin själ i att utveckla verksamheten inom föreningen.

Det brukar heta att den första generationen bygger upp, den andra förvaltar. Fortsättningen på ramsan lämnar vi därhän. Jag känner mig väldigt mycket som den andra generationen och skall nu göra mitt bästa för att förvalta arvet efter Britta. Tack och lov finns hon kvar i kulisserna och stöder. Annars hade jag aldrig vågat ta över.

Dessutom har jag funnit att det finns goda medarbetare i föreningens kompetenta styrelse, och bland alla ideella medlemmar, så tillsammans kan vi nog se med tillförsikt på föreningens framtid.

I sommar väntar ett fullmatat program med många kulturella inslag vid Bottarve. Det finns något för alla smakriktningar. Välkomna till sommarens aktiviteter!

Kerstin Jonmyren

Sommarens utställning vid Bottarve museigård 2010



*Årets utställning visar inte bara
Vådligt och Vackert Virkat, utan även Sött Virkat.*

VÅDLIGT VACKERT VIRKAT - njut av virkningens lustar! Utställningen är fylld av föremål insamlade från Storsudret. Virkningen är troligen ett gammalt hantverk men utforskat.

Arkeologerna har inte hittat några tidiga fynd. Forskarna är varken överens om varifrån tekniken kommer eller hur den uppstått. Äldsta föremålet i Sverige är en virkad pung från 1693.

Två glansperioder har Sverige haft, dels sekelskiftet 1800/1900-talet, dels 1960/1970-talet.

Den första perioden var svar på det billiga bomullsgarnet som blev möjligt för gemene man att köpa genom industrialismens utveckling. Den andra perioden uppstod

ur experimentet fri virkning med otraditionella material: plastresor, sisal, jute, ospunnen ull, koppartråd, mattor m.m.

Idag har konstnärer börjat intressera sig för virkning som konstnärligt uttrycksmedel.

Att virka är en enkel teknik - krävs bara garn/tråd och en nål med en krok. Den enklaste metoden är smygmaskvirkning - en kurs i tekniken anordnas den 21 juli vid Bottarve. Anmälan till Vuxenskolan/Hemse krävs. Den tekniken användes till praktiska bruksföremål: västar, mössor och vantar och kommer troligen från Skandinavien, Estland och norra Europa.

En annan teknik är en så kallad finvirkning, och har troligen uppstått från tambursöm och från den kommer fina spetsar och tunna dukar.

Utställningen hälsar dig välkommen med den klassiska mormorsrutan, exempel på smygmaskvirkning samt "kaffikalaset". I utställningssalen hittar du allt från praktiska ting och till onödigt pynt. Här finns fina spetsar, tunga och kraftiga överkast, 1960-talets bikini, brudkronor, sprakande färgexposé av grytlappar och tingestar i märkliga färgkombinationer.

Tyra Lundgren har bl.a. lämnat efter sig Fidespetsen - en spets som syddes fast runt alla linnegardiner i hemmet vid Bredkvie. Från Amerika kommer det blå överkastet som ett kusinbarn till tvillingbröderna Lars och Zacris Boberg vid Bottarve, har virkat.

Det finns uppsatser att läsa samt om virkningens historia och exempel på olika tekniker.

Njut och låt dig inspireras av teknikens möjligheter.

Den kan användas till både nytta och nöje och konst.

Tack alla som gjort utställningen möjlig - ingen nämnd och ingen glömd.

Solveig Karlström, Fide

Det är så här varpa ska kastas

Ett helt fält fyllt av långa, korta, korpulenta, taniga, unga, gamla, kvinnliga, manliga varpakastare. Skratt och svordomar, gemyt och gemenskap.

Bottarvevarpan, Gotlands äldsta och nu också största varpatävling avgörs alltid sista söndagen i augusti, samma dag som Bottarvefesten på andra sidan vägen.

Varpasporten på Gotland i allmänhet minskar år från år och det finns en utbredd oro för att sporten på sikt kommer att dö ut helt. Men ett glädjande undantag är Bottarvevarpan. För några år sedan var tävlingen, på grund av för få deltagare, på väg att läggas ned.

Arrangerande Hoburgs IF beslöt då att göra om tävlingen. Radikalt. Alla, inte bara licensierade varpakastare, skulle få vara med och kasta. Tremannalag blev tvåmanna, ingen klubbtilhörighet behövdes och strikta regler om kastavstånd och annat luckrades upp.

Dessutom infördes en kaotiskt rolig extratävling för de lag som blir utkastade efter tredje omgången.

Det blev succé. Sju lag det sista katastrofåret blev tjugonio året därpå och i fjol deltog hela femtioen lag med,

minst sagt, varierande sammansättning av kastare. Och varierande skicklighet. Så kombinera gärna den traditionella Bottarvefesten med ett besök på varpaplanen! Som tävlande eller enbart som åskådare. Det finns folk på plats som gärna förklarar reglerna för dem som aldrig tidigare sett en varpa kastas. Grundregel: Varpan kastas tjugo eller femton meter, beroende på ålder och kön. Den tävlande går sedan och tar upp sin varpa och kastar tillbaka den igen. Den som oftast kastar närmast pinnen vinner. Svårare är det inte.



Instruktionsbilder ur häfte om varpkastning från 1933.

Bernt Bison Nilsson, Burgsvik

Företagande kvinnor på Storsudret

Storsudret och därmed Hoburgs hembygdsförenings verksamhetsområde börjar i norr med Fide socken där vägarna delar sig, och man måste välja vilken väg man ska ta till Visby. Vårt område slutar efter den sydligaste udden som faktiskt inte är Hoburgen utan Barshage udd. Redaktören har, efter att ha läst nedanstående inlägg från några medarbetare på Storsudret, upptäckt att på denna del av Gotland har en lång rad kvinnor etablerat egna företag i de mest skilda verksamheter.

Upptäckten har gjort att vi vill fortsätta i det här spännande ämnet. Så, kära läsare, se med spänning fram emot julnumret av Hoburgsbladet! Där kommer vi att presentera fler kvinnor som har modet att etablera sig på den av samhällsservice utarmade, men mest särskilda och inspirerande av Gotlands utposter.

Ing-Marie Tellström, Öja

Pensionat i Burgsvik återuppstår

I förra numret av detta blad skrev jag att det skulle bli ny verksamhet i Uniguides f d lokaler mitt i Burgsvik i sommar. Utsikterna för det ser i skrivande stund mörka ut, så där spådde jag nog fel.

Däremot ser det mycket positivt ut för ett annat nystartat pensionatsföretag, ett med gamla anor i samhället. Det kallas **Grå Gåsen** nu igen, det ljusa vackra huset invid Hoburgsvägen, till vänster strax när man kommer in i samhället norrifrån.

De nya ägarna **Maria och Håkan Ahlsten** är fulla av entusiasm inför sommarens säsong. De är inga nybörjare inom företagande. Maria är från början apotekare men har ändrat yrkesinriktning. Under några somrar har hon nu framgångsrikt drivit caféet vid gamla prästgården i

Vamlingbo. En positiv kvinnlig företagare i Öja! Hon har god hjälp av Håkan som har varit en mångsysslare genom åren. Han är för närvarande delaktig i en mängd företag från Hemse Fjäderfä AB till Grötlingbo fiber ekonomisk förening. Håkan har också varit politiskt aktiv, var för något decennium på väg att bli riksdagsman för centern på Gotland, men det året fick partiet inget mandat på Gotland och han gick vidare till annan verksamhet.

Båda makarna har gotländsk bakgrund, och vill nu utveckla sin pensionatsrörelse, och inte minst viktigt, hålla den öppen året runt.

Fastighetens historia

Det är en grann utsikt över Östersjön från platsen för pensionatet, något som den engelskfödde handelsmannen **G F Thomson** säkert såg som en fördel när han lät uppföra den stora pampiga tvåvåningsvillan i s.k. patricierstil där i mitten av 1800-talet. Han kom till Burgsvik för att driva handel och inköpte från gården Domerarve en hage som låg lämpligt till vid landsvägen.

Under en lång följd av år drev han handelsverksamhet där, men kanhända inte affärerna gick så bra. Flera av hans barn emigrerade till Amerika, och slutligen sålde familjen hela fastigheten till en man från fastlandet. En rik äldre änka omgift med en mycket yngre man, bodde där kring sekelskiftet 1900. Om dem berättades det ännu i mitten av 1900-talet en del skrönor.

Under första världskrigets tid blev fastigheten till salu igen och inköptes av affärsmannen **Robert Rickard** från Stockholm. 1930 började familjen Rickard att hyra ut delar av huset till **Greta Karlsson**, född Jacobsson, från Skogs i Hamra, som snart drev matservering och även pensionat där. Hon hade tidigare bedrivit likartad verksamhet i granngården Botvide, tog med sig namnet och drev sin nya rörelse under namnet **Pensionat Botvide**, trots att den nu fanns vid Domerarve.

Det blev från början populärt för ortens folk att dricka kaffe och att hålla kalas hos **Greta Botvide**, som hon ofta kallades. Hon brukade ändå säga att hennes bästa tid för pensionatet var under andra världskriget, då det var mycket beredskapssoldater förlagda på orten och mycket folk i rörelse.

Hon slutade med Pensionat Botvide i början av 1950-talet för att övergå till annan verksamhet. Öja skola hade just byggts i Burgsvik, och **tant Greta i köket** kom att bli uppskattad av åtskilliga årskullar skolbarn för sin goda mat.

När den siste av syskonen Rickard i Öja hade avlidit på 1970-talet såldes huset och därefter har en rad företagare från fastlandet passerat revy. Det har stått namn som **Grå Gåsen** och **Bot och Bättring** på skylten vid vägen. Nu är det **Grå Gåsen** igen, och nu verkar det vara goda chanser till att samma ägare skall stanna en längre tid framöver. Dessutom och framför allt verkar det vara troligt att folk i trakten skall få lika goda kontakter där som det var på Pensionat Botvides tid.

Jag antar att alla vet att **Grå gåsen** från början var sjömannens namn på Öja kyrka. Den liknade tydligen en gås på håll och innebar ett tydligt sjömärke när fartygen närmade sig Sudrets kust. Den stora kyrkan med sitt höga torn måste ha tätt sig majestätisk i ett nästan trädlöst landskap med endast låga hus omkring.

Kerstin Jonmyren, Burgsvik

Konsthall på Gotlands sydspets

Gotland får en ny attraktion. På Körbärgården i Sundre har under året byggts en Konsthall. Planerna är att skapa en skulpturpark på heden framför.

Under invigningsutställningen som pågår till 28 juli fylls konsthallen med verk av konstnärer som inspireras av ön och som vistas här delar av året:

Karin Mamma Andersson, Jockum Nordström och Dan Wolgers hör till dem som relativt nyligen sökt sig hit, *Sivert Lindblom, Lars-Olof Loeld och Harald Lyth* vistas alla på Storsudret sedan långt tillbaka, *Linda Nykopp, Birgitta Muhr, Amalia Årfelt och Per Nicklasson* är bland de yngre som sökt sig till ön. Resten av sommaren visas nya utställningar. Under hela sommaren reserveras ett av rummen som inretts till ett fiktivt hem, *Livias Hus*, till antika möbler och föremål och i detta hem har Björn Evensens bjudits in att ställa ut måleri och skulptur. Under juli och augusti kommer poesiافتnar att anordnas i Konsthallen.

För **Marita och Jon Jonsson** är det en dröm som förverkligas, att kunna bygga ett hus avpassat för konst. För snart tio år sedan köpte de **Signe Enströms** livsverk, hennes kafé och visningsträdgård **Körbärgården** och flyttade dit. Under åren som gått har de kunna återställa trädgården med sina olika rum, kryddträdgården, perenntädgården, rosariet och köksträdgården, till sin forna prakt. Konsthallen mellan trädgården och den litet högre belägna heden är en imponerande nybyggnad, en 250 kvadratmeter yta av ljusa höga rum med överljus och glasade genomgångar som förbinder konsthall med trädgård och blivande skulpturpark. Två äldre byggnader på gården har fått vindarna isolerade som enkla *Artists-in-residence* för utställande konstnärer att vistas i. Storsudret har alltsedan fyrtioalet varit hemvist för målare och skulptörer, och Körbärgården var redan då en viktig samlingsplats. En av dessa tidiga konstnärer har varit Sundre trogen, Lars-Olof Loeld som hyr Fattigstugan i socknen. Han hör till sommarens utställare.

Marita Jonsson, Sundre

Kvinnor kan – i Vamlingbo

Vamlingbo måtte ha en alldeles särskilt gynnsam inverkan på kvinnors företagande. Från Bottarve och söderut kan man räkna in ett betydande antal sinesemellan olika verksamheter som startats och drivs av kvinnor, gotlandsfödda eller inflyttade. De forna uthusen och lagårdarna har fått nya och helt annorlunda uppgifter. Kanske är det så man kan skapa framtidshopp för Gotland – modiga småföretag som genererar arbetstillfällen och skatteintäkter. Och som ofta kan kombineras med ett annat arbete.

Vi börjar norrifrån, vid **Bottarve**. Där finns i lagården sedan början av 2000-talet en butik med hantverk, matprodukter och litteratur från Gotland. För tredje året i rad arrenderar hembygdsföreningen ut den till **Stina Lindberg** från Öja och **Ulla Thomasson** från Hamra. Butiken gör sig alltmera känd för sitt goda urval och sin höga kvalitet. Där ryms också ett IT-café och ett info-center med information om alla de möjligheter som Storsudret erbjuder.

Under trädens tunga grönska i Norrbyn skymtar en vacker skylt (en produkt av verklig grannsamverkan: lantbrukaren Anders Westberg, smeden Calle Ahlström och konstnären Linda Lysell) som visar in till **Marie-Louise Skeppholm, Sigrajvs**.

I den ljusa och luftiga utbyggnaden till maskinhallen kan man vandra runt och välja både från loppishyllorna och bland de lite ovanliga trädgårdstillbehören. För Marie-Louise är försäljningen mer en hobby. Hennes huvudsyssla är översättning, ett arbete som tack vare modern datautrustning går utmärkt att kombinera med den stilla friheten i Norrbyn.

Strax söder om Norrbyn fladdrar tunna vimplar utanför den lilla lagården vid **Storms** för att locka in de förbipasserande till **Charlotte Christianssons** butik med exempelvis frestande franskt bröd, kakor, franska ostar och vackert porslin. En riktig godisbutik för vuxna. Tanken på att kunna inhandla nybakat bröd i Vamlingbo känns väldigt trevlig!

Vid ett annat **Storms**, en kort bit väster om stora vägen, finns en av Vamlingbos intressantare byggnader, en liten smedja som för några år sedan befriades från ett nästan ogenomträngligt lager av murgröna. I smedjan säljer **Monika Storms** olika hälsoprodukter som oljor och krämer. Undrar just vad smeden hade sagt!

Etablerat sedan snart tjugo år är **Vamlingbolaget**, där **Kristina Torsson** driver sin framgångsrika klädfirma. Kristina ritar mönstren och designar kläderna. Tidigare tillverkade man också Lammets Glass, och i ett uthus drev en av döttrarna tillsammans med en väninna en liten restaurang. I **Prästgårdscaféet** huserar **Maria Ahlsten** från Grötlingbo, tidigare apotekare på fastlandet som återvänt hem till ön. Ett energiknippe som också hunnit med att sköta den norra gästflygeln. Numera driver Maria även Pensionat Grå Gåsen i Burgsvik.

Snett emot Linds numera nedlagda affär upplyser en skylt om att här finns konstnären **Ingrid Hamrell Mårtenssons** ateljé, vid **Lingsarve**. Den är ofta öppen för besökare, naturligtvis under Öppna Ateljéer på våren. Hennes tavlor finns utställda i olika sammanhang, ofta tillsammans med de andra kvinnliga konstnärerna inom KAIP. Ingrid var en av de konstnärer som kom till södra Gotland som pionjärer på 50-talet. Så fortsätter vi söderut. Strax efter skylten Vacker kustväg bor mångsysslaren **Cecilia Bruun** i ett nyuppfört hus tillhörigt **Sippmanne**. Cecilia har företaget **Light&Landscape** som erbjuder ridutbildning, ridturer på islandhästar längs de vackra stränderna vid Kettelvik, hästuthyrning och belyningsplanering i alla tänkbara miljöer. Cecilia är också utbildad trädgårdsmästare och åtar sig trädgårdsskötsel, bl a gräsklippning. Vi tar till höger, västerut ner mot Gervalds. Så småningom syns ännu en skylt, Gårdsbutik. Vägen går nu till höger, norrut fram till **Bjärages**, där **Nina Smedberg** i en nybyggd bod säljer lammkött från gården, ostar, eget skinnhantverk och mattor vävda av svärmor Brita. Kryddor och blomplantor finns det också.

Britta Holm, Vamlingbo

Kvinnor kan – i Fide

Börjar vi i norr på väg 142 från Hemse ser vi skylten Lammskinn. Inne på gården Österby, byggd 1880, som ligger mellan vägarna som bär till Visby, hittar vi **Lammskinn från Fidenäs**.

Här föder **Elisabet Hafdell** upp 38 gotländska tackor och tre olika avelsbaggar sedan 1990.

Det var det året hon tog över gården från sin morfar. Hon säljer mellan 50-60 lammskinn och andra skinnprodukter per år.

Här säljs också en del aloevera-produkter.

På vägen ut ur Fidenäs ligger Fideholm och där hittar vi Irma Hämäläinen och hennes målerifirma. Irma fick sitt gesällbrev i måleri 1986 och sedan november 2009 driver hon sitt egna företag. Irma målar både inne och ute samt är kunnig i ådringsmålning, marmorering, ägg-oljetempera samt schablonmålning.

Fortsätter vi söder ut mot Burgsvik hittar vi keramikern **Ingela Karlsson** bördig från Västerhejde. Sedan Konstfack driver hon **Fide fajans**. Verkstaden låg första tiden i boningshusets vardagsrum och 1997 byggdes nuvarande verkstad med utställningsrum. Fide fajans finns representerad hos Blås och Knåda och Konsthantverkarna i Stockholm. Ingela kan vi kalla hovleverantör. Vår kronprinsessa Victoria är ägare av två av Ingelas dessertskålar.

Utöver de vackra vita glasyrprodukterna har hon tillverkat betongbord som kan ses bl.a. på Rosendal och Ulriksdal samt på Körsbärggården. Ingelas stolthet är att hon kan få sin verksamhet att gå runt hela året. Vid vägverkets rastplats **Käldhagen** hittar vi **ULL-ADESIGN** och här sitter **Ullamaj Skoglund** vid spinnrocken och tottspinner. En teknik där man behåller locken (tott) i garnet. Tekniken har Anna Pettersson i Burgsvik lärt ut. Ullamaj är en av tre personer på Gotland som är ägare av gesällbrev. Hon fick 2009 gesällbrevet som handvävare och hennes specialitet och dröm är att väva fälltäcken.

I butiken hittar vi många av Ullamajs roligt designade skinnmössor, västar vantar och kuddar samt nyspunna garnhärvor. Här säljs även andra gotländska hantverkarens produkter.

På vägen mellan Fide och Öja kyrkor hittar vi Kerstin Johanssons grönsaksodling. Här började grönsaksodlingen med lök 1983 tillsammans med mjölkkor. Kerstin övergick så småningom helt till att odla grönsaker. Nu odlas rotselleri, sparris, zucchini och västeråsgurkor samt i liten skala, under våren, penséer.

Kerstin föredrar att vara utomhus och så/plantera, gallra och skörda framför att stå vid spisen. Det är en skön syn att se henne magliga på "drenge", en maskin som skonar ryggen då man rensar bort ogräs på åkrarna. På vintern är företagaren upptagen med att putsa selleri och sortera lök. All odling går till Ryftes på Gotland.

Fide har under våren 2010 fått ta adjö av två driftiga kvinnor dels Margit Andersson f. 1924 som varit en flitig kabbakerska till kaffikalasen vid Bottarve dels Ingeborg "Bojan" Lindbom f. 1913 som drivit Björklunda i 35 år.

Solveig Karlström, Fide

Ibland är det så här i livet...

att det som ska bli riktigt bra behöver lång tid på sig. Det vet man. Men där står man ändå och stampar. Otåligt. Man är väl inte mer än människa. Först långt efteråt, och det betyder just i mitt fall precis nu, inser man till fullo att allt verkligen både har sin tid och tar sin tid. Jag är på väg in i mitt tredje år som deltidsbo på Gotland. Innan pusselbitarna fallit ner och kåken därpå förbluffande snabbt kommit på plats på Hamnvägen, hann det gå mer än tio år. Ifall jag räknar sedan allra första gången jag stod med fladdrande kappa och viftande sjalar i stormen nere vid Hoburgen och till

min förvåning kände att här ville jag vara. Hur kommer sig egentligen sådana upplevelser? Hur kan man vara Hemma med stort H innan man ens har lärt sig att en stenmur heter vast? Att allt det stickiga som växer på marken är tynne? Och till och med lyckas köra vilse på Valar, där det faktiskt bara finns en enda väg?

Jag vet inte. Det jag vet är att jag oavbrutet har känt mig välkommen och numera känner jag till och med många av mina grannar till namnet. En av dem har skänkt mig prästkragefrön att sprida i trädgården, för så hade hon själv gjort och det gick bra. En annan kom med en bunke iris med jord och allt, för själv hade hon mer än trädgården ville ha. En tredje frågade om jag och min man ville komma in och vara med om drickeprovning, ett oförglömligt minne. En fjärde bjöd in mig på ett glas rödvin på verandan, jag glömmer det aldrig. En femte tyckte att jag kunde väl komma in till henne och äta middag en kväll, en sjätte tyckte jag skulle vara med i bokcirkeln, en sjunde erbjöd ved, en åttonde undrade om jag kanske ville bada vinterbad, burr, en nionde gjorde mig tålmodigt sällskap på hur många promenader som helst när jag grät och inte kunde sluta gråta sedan min man plötsligt hade gått bort, en tionde stannade sin bil och gav mig en kram, en elfte och tolfte och trettonde och fjortonde inledde trivsamma samtal nere på banvallen där jag dagligen och stundligen strosade fram med min hund...

Det tar aldrig slut. Jag kan fortsätta min uppräknings hur länge som helst. I vilken ände av de södraste socknarna jag än börjar nysta, dyker det upp minnen av vänliga gotlänningar som tröstat, berikat, skrattat, samtalat och gett. Förstår ni nu att för mig står Gotland för idel glädje?

Lena Katarina Swanberg, Burgsvik

Till minnet av Stig Ekström

En av huvudattraktionerna på Bottarvefesten genom åren var den föreläsning om medicinalväxter som apotekaren Stig Ekström i Burgsvik brukade hålla intill sin rabatt med giftiga växter på lillgården. När vi i hembygdsföreningen beslöt att inrikta verksamheten mer på aktiviteter för barn vågade vi inte ha kvar växterna i Stigs rabatt. Där fanns sannolikt tillräckligt med gift för att avliva stora delar av Storsudrets befolkning. I följd av första gången som Stig inte orkade med att föreläsa på Bottarvefesten. Men han kom ändå till Bottarve den 'dagen och vi satt, han och jag, på en bänk intill hans rabatt som nu var tom. Han höll min hand i sin, och vi enades om att det var tråkigt att växterna var borta. Våra argument förstod han emellertid mycket väl. Vi diskuterade vad man skulle kunna plantera istället. En traditionell kryddodling kunde det inte bli fråga om, eftersom både Körsbärggården och Prästgårdsträdgården har stora kryddtäppor. Vi kom fram till att brännvinskryddor kunde vara ett roligt alternativ för ett så litet utrymme. Stig skulle fundera på växtvalet under vintern, och vi kom överens om att talas vid framåt våren. Men det blev inte så. När det var dags att börja planera rabatten inför sommaren, då var Stig borta. Han lämnar ett stort tomrum efter sig. Det är skönt att minnas hans lärda utläggningar, späckade med litterära citat och underfundiga kommentarer. Hans anspråkslöshet var av det slag som karakteriserar de flesta lärda personer. I kanten av hans rabatt – som kommer att bära hans namn – har vi planterat en gammaldags apotekarros.

Kultur får människan att utvecklas och må bra.
Därför stöder vi annonsörer Hembygdsföreningen!

Swedbank 
Fastighetsbyrå

VISBY Tel. 0498-21 80 40, HÄSTGATAN 22


Swedbank 

RESTAURANG 
Majstregården AB
Tel: 0498-49 74 42 • www.majstregarden.se
Sundre Hoburgen • 623 30 Burgsvik


**Bygger i takt med tiden
Snickerier från Egen fabrik**
0498-48 45 00
gotlandsbyggen.se

MUSEUM LARS JONSSON

Utställningen öppen dagligen 11-17.
Grafik galleri & shop. Cafe & trädgård.
För mer info: www.larsjonsson.se
Vamlingbo prästgård. Tel 20 26 90.

PENSIONAT HOLMHÄLLAR 
Tel: 0498-49 80 30
Fax: 0498-49 80 56

HOBURGS *BURGSVIK* **HOBURGS**
 
ICA ICA ICA ICA
HALLEN 0498-49 70 90 **HALLEN**

 **Vamlingbolaget**
Tyger och kläder
Design Kristina Torsson
Tillverkning i Vamlingbo
Besök vår hemsida
www.vamlingbolaget.com
Välkommen till vår butik
För öppettider ring: 0498-49 80 80

GRUNDAT 1873
Gotlands **kalkstens
fabrik** **Hamnvägen Burgsvik**
www.stenfabriken.se
Tel: 0498-49 70 01

 **Länsförsäkringar
Gotland**
Tel. 0498-28 18 50, www.lfgotland.se

 **JONSSONS
EL AB** 
Tel. 0498-49 71 52
073 08 77 001

LL BYGG AB
GRÖTLINGBO
Tel: 0498-48 60 11 Mobil: 070-557 44 61

Kaffikalas vid Bottarve och Sveriges nationaldag

Alla delar vid kaffikalaset den 6:e juni var av bästa kvalitet:
Alla ideella och duktiga damer som hade bakat och förberett.
Alla frivilliga medlemmar som var på plats för att servera,
koka kaffe, duka, sköta kassan och allt det andra.
Alla goda kakor.
Alla glada gäster.
Alla fina toner som framfördes på nyckelharpa av spelmans-
paret Jan och Britta Lundquist från Silte
Och så förstås allt det vackra vädret som skapade publikre-
kord för hembygdsföreningens sjuättejunifirande.

Kerstin Jonmyren, Burgsvik

Butiken vid Bottarve

I butiken erbjuder vi hantverk och andra
produkter, mestadels från Storsudret. Stickade
plagg, lammskinn, hemvävda trasmattor.
Gotlandslitteratur, ljus, servetter. Träslöjd.
Gammaldags godis, sylt, honung, senap, oljor och
vinäger.
Bra tips på saker att ta med när du går på fest,
istället för den vanliga vinflaskan.

Musikteater i ladan

I sommar framför Moderna Teatern *Harriet L.*

En lekfull musikteater-föreställning bestående av text, musik och poesi.

Den unga poeten och konstnären Harriet Löwenhjelms gick på Konstakademien i Stockholm i början av 1900-talet och dog i lungtuberkulos på ett sanatorium i Småland 1918, endast 31 år gammal. Hennes dikter är fortfarande lästa och älskade av många och i denna föreställningen är de finstämt tonsatta av Gunnar Edander. Den livshotande sjukdomen hon bär på tvingar henne att ställa de stora existentiella frågorna. Livet på sanatoriet har en febril puls. Det gäller att hinna leva innan man dör. På scen står Jannike Grut och Nanna Walderhaug Text & regi Agneta Elers-Jarleman, poesi Harriet Löwenhjelms, tonsättning Gunnar Edander, konstinstallation Anna Nyberg, kostym Anna Ardelius.

Moderna teatern spelar vid Bottarve den 15-22 juli.

Vi efterlyser en person med mycket tid och lite datorvana

Hoburgs hembygdsförening har gått med i databasen Bygdeband. Där kan alla föreningar som är medlemmar i Sveriges Hembygdsförbund kostnadsfritt lägga in och presentera valda delar av sitt arkivmaterial som texter, bilder, filmer med mera. Många föreningar har tecknat avtal med Bygdeband/Genline. Genline är en databas som har Sveriges kyrkböcker på nätet som en hjälp för släktforskare, vilka erbjuds köpa prenumerationer för släktforskning. Bygdeband gör det möjligt för släktforskare att komplettera kyrkböckernas uppgifter med fotografier, dokument och kartor från den trakt man är intresserad av. Avtalet gör det möjligt för oss att göra vårt arkivmaterial tillgängligt och sökbart i www.bygdeband.se

Nu söker vi en person som har tid och lust att scanna in de mängder av intressanta foton och dokument som hembygdsföreningen har tillgång till. Scanner har vi fått låna av Bygdeband.

Du som tycker det här verkar intressant, hör av dig till Kerstin Jonmyren, tel 0498-49 72 58.



Hald di uppdatern – käik pa www.bottarve.se

Hoburgs hembygdsförenings kulturminnesfond

Hedra minnet av en anhörig eller vän med en minnesgåva till hembygdsförenings kulturminnesfond.

Medlen används till hembygdsvårdande insatser. De anhöriga får ett minnesblad med din hälsning. Ring 073 97 09 259.



Kaffestugan vid Bottarve

Nygräddade våfflor, goda smörgåsar, kaffe, saft och mycket mer serveras i vårt gårdskafé.

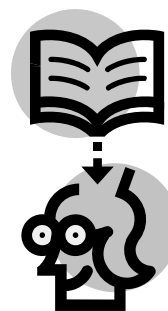
Sitt ner en stund i den prunkande trädgården och njut av livets goda.

Välkomna!

Kaffikalas vid Bottarve

Vår egen receptbok med traditionella kakor, ungstrull och limpor samt lite kalashistoria, finns att köpa i bokhandeln och i butiken och kaffestugan vid Bottarve.

Pris c:a 170 kr.



Klucky tei !

Det betyder kaffedags med trivsamt samvaro i trädgården eller vardagsstugan, och kanske lite lätt arbete.

Hembygdsföreningen bjuder på kaffe och bulle.

Varje onsdag kl 10 fram till 11/8.

Hjärtligt välkomna!

Hyr Bottarve

för barndop, begravningskaffe eller kalas!

Många tror oss inte när vi säger att det går att hyra Bottarve. Men det är sant! Vill du hyra vardagsstugan för upp till 20 gäster eller salen för upp till 40 gäster? Eller båda? Konferera med oss vid Bottarve.

Uppdatera era uppgifter i medlemsregistret

Har du flyttat eller fått ny mailadress, glöm inte bort att anmäla det till Hembygdsföreningen.

Hittills har vi fått e-postadresser från ett stort av hembygdsföreningens medlemmar. Men vi vet med säkerhet att det är många fler som har en sådan adress.

Eftersom vi är angelägna att dra ner ytterligare på de betungande utgifterna för porto så ber vi dig att skicka din mejl adress till [<Viveka.friberger@telia.com>](mailto:Viveka.friberger@telia.com).

De som inte har tillgång till dator får naturligtvis även i fortsättningen sina brev med den vanliga posten.

Hoburgs hembygdsförening

Stöd oss gärna genom att bli medlem i föreningen. För 2009 är avgiften 100 kronor per person. Alla medlemmar går in gratis i museet vid Bottarve. Hur många gånger som helst! Medlemskortet kan hämtas i Butiken vid Bottarve. Avgiften betalas in på hembygdsföreningens plusgiro 4391880-4. Glöm inte att skriva namn och adress och ev. e-postadress. Vi är glada för penningåvor!

Hoburgs hembygdsförening • Vamlingbo Bottarve 112
623 31 Burgsvik
tel: 0498-498240 Butiken • fax: 0498-498247
e-post: info@bottarve.se • hemsida: www.bottarve.se

Ansvarig utgivare: Hoburgs hembygdsförening
Redaktör: Ing-Marie Tellström